

رحلة العم دهب

يقوم العم دهب باصطحاب بطوط وأبناء أخيه في رحلة إلى أفريقيا في هذا الأسبوع، لمعرفة سبب اضراب عما منجمه عن العمل. وكما يقولون إذا عُرف السبب بطل العجب، وهذا ما حدث، وكلن العم دهب لم يقتنع بالسبب، فقرر الذهاب بنفسه لاكتشاف السر الحقيقي الذي يخيف العمال. ويا للعجب، تعرف إلى شخصية أفريقية غريبة ستعرفونها من خلال قراءتكم لمضمون القصة.



مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت،

سكرتيرة التحرير: العنود محمد،

رسوم: عمر مخامید،

مدير الاعلانات: ماثيو كيز،

مدير التوزيع: محمد هاشم



تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٨٠٦٠٠٩ فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨

رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم الناشر: مايك هارفي مديرة التحرير: نجوى آل رحمه:



رئيس مجلس الإدارة عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري: روبرت سارفين

Ilmaecus Ilm

عبد الله منصور

🧶 انتجت إحدى

شركات صناعة «الأيس

كريم» الأمريكية في

ولاية أوهايو نوعا

جديداً من «الأيس كريم»

خاصا بالكلاب الأليفة

بالمنازل لمساعدتها على

مواجهة موجة الحر

التي تجــــــاح بعض

الولايات الأمريكية. وفاء

عــيــسى أل لبــاد -

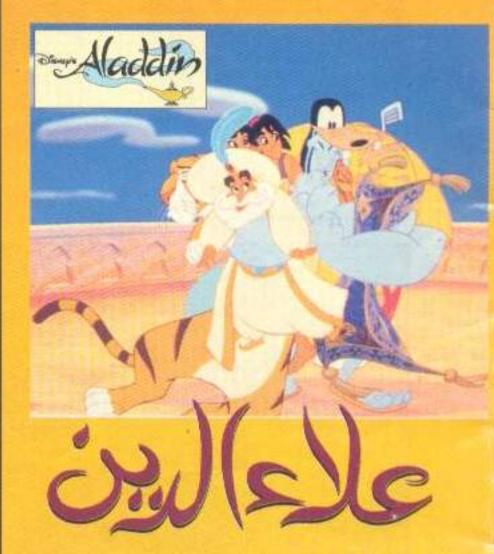
السعودية

DISNEY © شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أى جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو تراسله بأى شكل أو باية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت : ٦٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت : ٥٣٠٩٠٥، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت : ٦٥٣٠٩٠، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت : ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت : ١٤١٨٢٤، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت : ٢٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت : ١٥٥١٠

الموزعون في دول الخليج العربي الموزعون في دول الخليج العربي المالية المنافقة المناف

السنة الثانية – العدد ٥٨ الخميس ٢ جمادي الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ٢٦ آكتوبر ١٩٩٥ Issue No. 58 Thursday 26 October 1995



الجزء الأخيرر وهكذا ينتهي الشر في العالم!



مسلياتنا كثيرة ومثيرة في هذا العدد!

بالاضافةإلى



أعزائي

، حربي.. مرحبًا بكم في هذا الخميس وكل خميس في عالم

المرح والمتعة والتسلية..

أصدقائي.. بما أننا في صدد إضافة وحذف بعض أبواب المجلة! فإننا نود معرفة أرائكم في المجلة منذ بداية صدورها. لذا، فإنكم عما قريب ستجدون استبانة ميكي في شكلها الجديد، في الأعداد القادمة إن شاء الله، حيث إننا نبحث عن أرائكم بكل صراحة، فنعرف ما تودون وما ترغبون في رؤيته على صفحات مجلّتكم الحبيبة ميكي.

أحبائي. الرسائل التي ترسلونها إلى شخصيات المجلة، نفضل لو انكم تكتبون على المظروف اسم الشخصية التي توجهون إليها السؤال، حيث إننا هنا نقوم بجمع الرسائل المخصصة لكل شخصية ووضعها في صندوق خاص بها. أما الأسئلة

العامة، ففأرجو توجيهها إلى «عزيزي ميكي». وبذلك تسهلون علينا الكثير. أرجو أن نرى العنوان كالتالي على رسائلكم في المستقبل: إلى «اسم الشخصية»

ص.ب: ١٤٩٧١، دبي- الإمـــارات العربية المتحدة.

وعلى الأصدقاء الذين فازوا في مسابقة علاء الدين ومسابقة الدين ومسابقة الديناصبورات ولم تصلهم هداياهم بعد، الإتصال بنا على هاتف: معناه بنده أو إرسال رسالة باسمائهم معناه بنده والسالة التي فانها فيها

وعناوينهم والسابقة التي فازوا فيها.



بطوط والشوكولاته

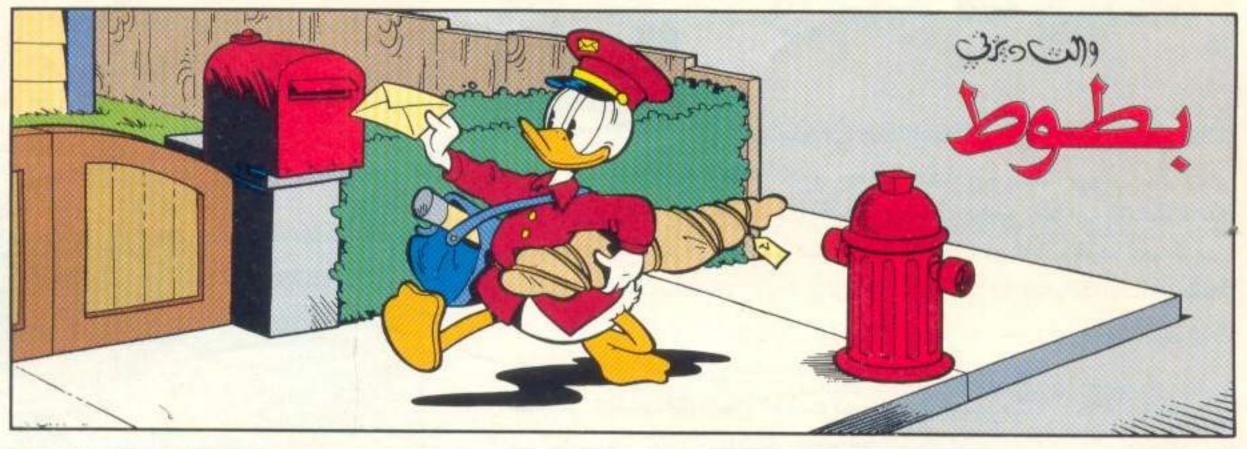
مسكين بطوط. لا يستطيع أن يفي بعهد يقطعه مع نفسه أبداً. ففي هذا العدد، يزور العم دهب في بيته، ويرى علبة شوكولاته فاخرة جداً، فيأكل منها الكثير. ولكن ما حدث قلب كيان العم دهب واغضبه حداً، لذا وبمحاولة من

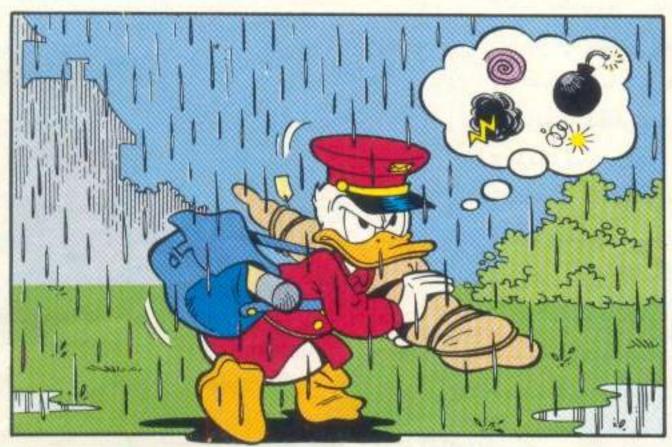
بطوط لتخفيف غضب عمه، قرر الذهاب لشراء الشوكولاته.

ويصادف مواقف غريبة ومضحكة في طريقه لشراء تلك الشوكولاته.

أصدقائي.. لا تستغربوا إن كانت الشوكولاته قلبت حياة بطوط وجعلته يبتلع ال.. من الأفضل أن تقرؤا الصفحة ١١، لتضحكوا.



















فنانوهااالأسبوع



مكي شرف علي الموسوى، الوادي الكبير - عُمان



زمزم أحمد محمد داود، أبوظبي - الامارات



آمنة راشد سالم الكواري



ماجد رياض، القطيف - السعودية



أمينة محمود محمد عبدالرحمن، الدوحة، قطر



مشعل سبيل الحربي، الرياض، السعودية

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار من اصدقاء «ميكي»















































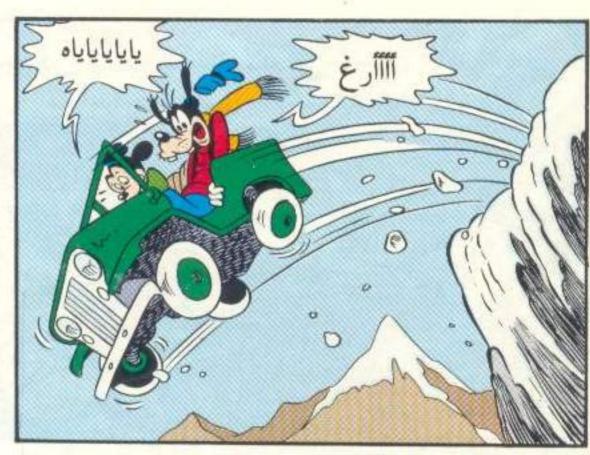


































































































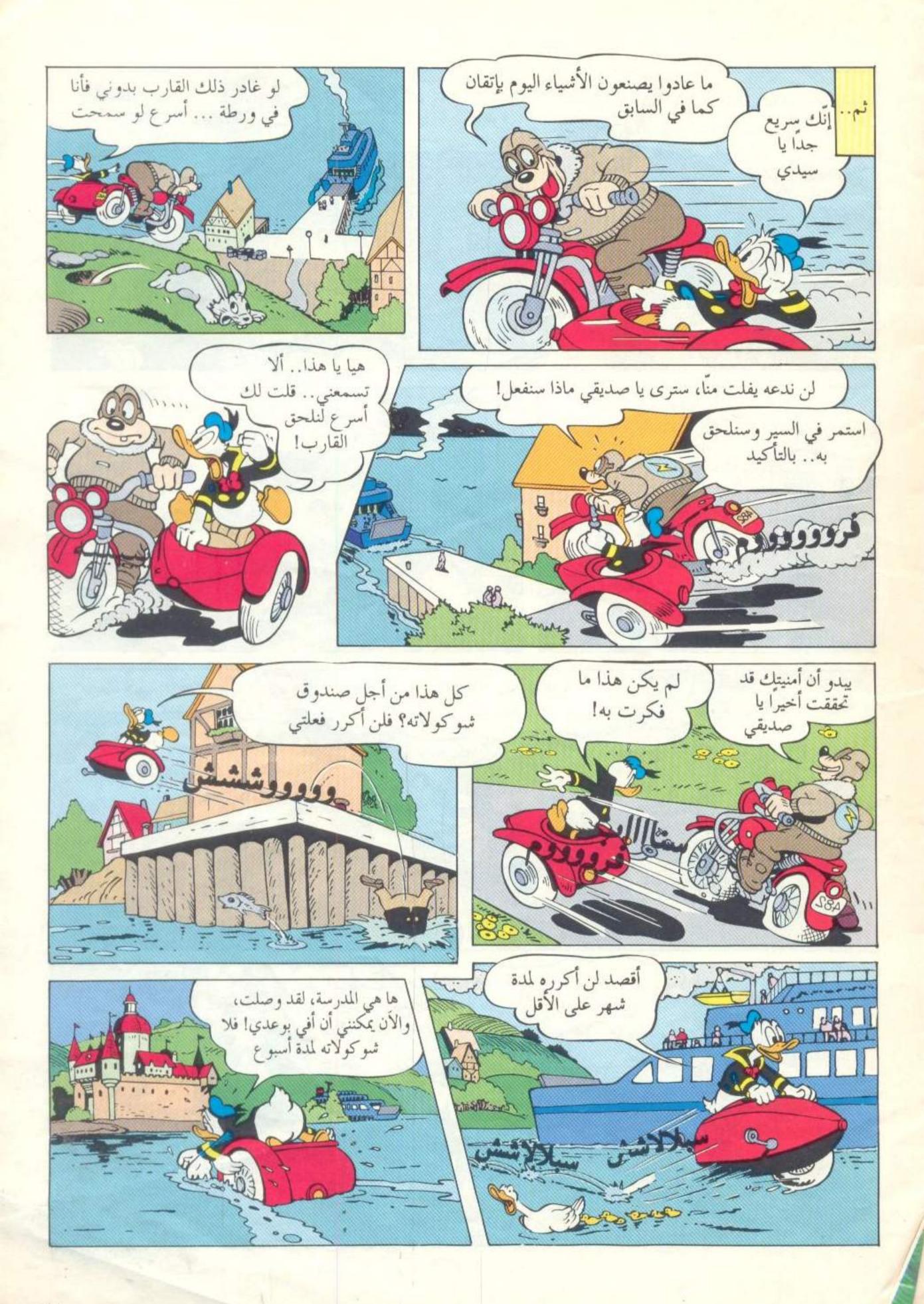




































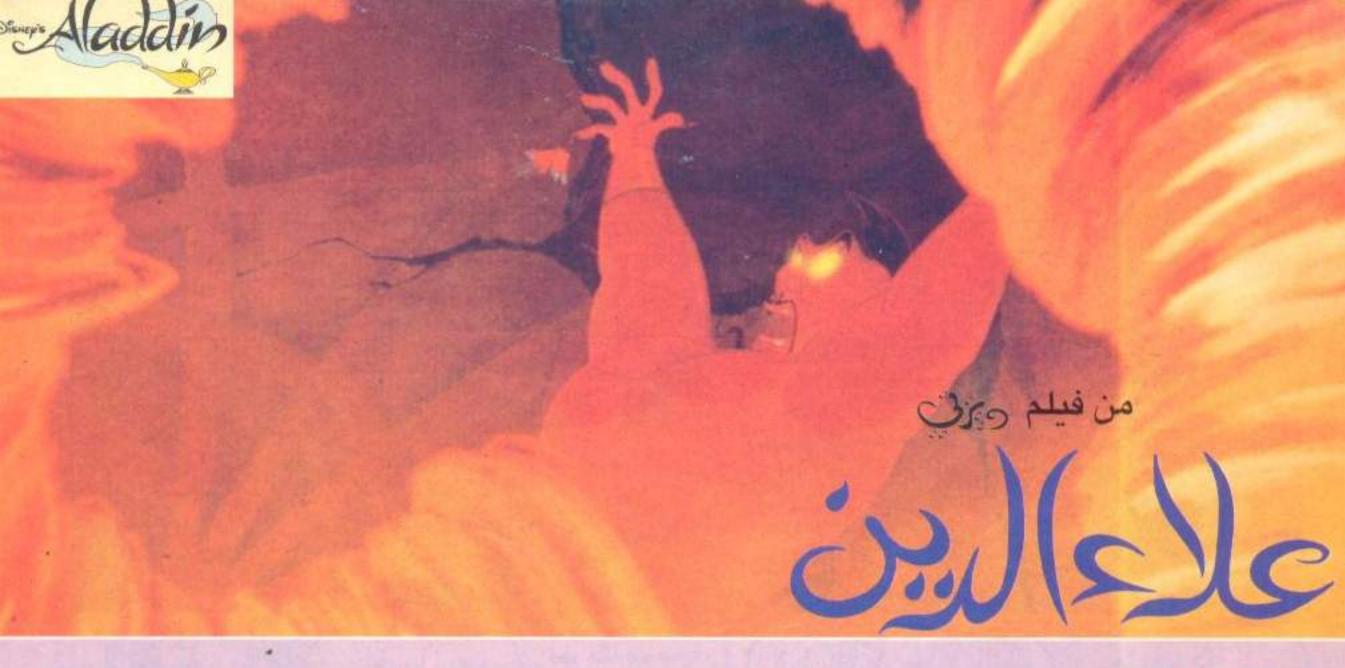














نظر علاء الدين إلى جيني يا أصدقائي وكأنه يطلب المساعدة منه بعد أن قال له جعفر الذي تحول في الجزء الماضي إلى أفعى كبيرة: : «ها..ها.. أنت لا تساوي شيئًا بدون جيني».. ولكن عاد ونظر إلى تلك الأفعي

الشريرة التي تحمله، وقال: «جيني.. جيني يملك قوة أكبر من قوتك...» فتطلّعت الأفعي مستغربة من كلامه، فأطرق يكمل قائلاً: «لقد أعطاك القوة.. وباستطاعته أخذها.. واجه هذه الحقيقة يا جعفر، فأنت ثاني أقوى شخص في العالم.»

تطلّع جعفر اقصد، تطلّعت الحيّة إلى عادّ الدين قائلة: «أووه، نعم، انت على حقّ، ولكن لن يتم هذا الشيء».. وتطلّعت إلى جينى وذهبت إليه، وقال جعفر بصوته المزعج:

«جيني. اريد أن تحقّق أمنيتي الأخيرة، أريد أن أكون أقوى جيني على الأرض» وتحقّقت له أمنيته الثالثة، وتحول معها إلى جيني ضخم الجثّة، أحمر اللّون يتطاير الشرّ من عينيه، وفي تلك الأثناء كان جعفر يضحك ويقول: «ها..ها..ها.. فأنا

الأن أقوى شخص.. ها ها ها..»، بينما سارع علاء الدين لإنقاذ الأميرة ياسمين من الغرق في الرمال. نظرت إليه وقالت بعينين تملؤهما الحسرة والحزن: «ماذا فعلت يا علاء الدين؟»، فقال لها: «ثقي بما فعلت».

وتزايدت قهقهات الجنبي جعفر.. وهو يقول: «ها قد أصبحت أقوى جيني في العالم.. ها ها ها..» فركض علاء الدين ناحية مصباح

أسود، وقال لجعفر: «جعفر.. الا تعتقد بانك نسيت شيئًا؟.. أردت أن تكون جيني فيجب أن تضع الأصفاد الحديدية حول معصميك».. ولم يتوقّع جعفرمدى ذكاء علاء الدين الذي جعله ماردًا في مصباح.. وبالطبع أراد عجوة الهروب من جعفر، ولكنه اصطحبه معه في المصباح، فأصبح الإثنان يتعاتبان في المصباح.

وعاد كل شيء إلى طبيعته، وعادت مدينة أغربه جميله كما كانت، فحمل صديقنا جيني المصباح ورمى به إلى أبعد مكان..

ونظر علاد الدين إلى الأميرة ياسمين قائلاً: "ياسمين..أسف لأنني كذبت عليك بأنني كنت أميرًا" فردت عليه: "أعلم لماذا قمت بذلك".. فقال لها: "أعتقد بأن هذا هو الوداع.." ولكن جيني كان يسمعهما وعيناه تبكيان حال علاء الدين، فخرج له قائلاً: "وأنت يا صديقي بقيت لك أمنية أخرى، تمنى وستصبح أميرًا من جديد"، فقال له



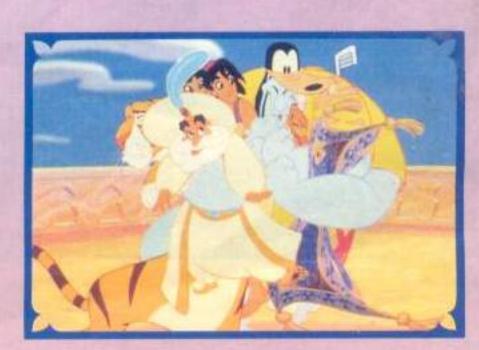
علاء ادين: «ولكن ماذا عن حريتك» ثمّ ذهبٍ إلى الأميرة وقال: «لا يمكنني أن افترض بأني شخص أخر ولست بأنا دائمًا.. جيني أتمنى أن تكون حرًا» لم يستمع جيني إلى صديقنا جيدًا، فقال: «والآن جاء..ماذاً» فقال له علاء الدين:«

جيني أنت حرّ وسقطت تلك القيود من حول معصمي جيني وتمتّع أخييرا بالحرية... وهكذا وبطريقته المضحكة قام بجمع أغراضه استعدادًا للسفر البعيد..

وتزوج صديقنا علاء الدين من الأميرة باسمين التي

أحبَها جدًا.. وعاش الجميع في سعادة كبيرة... وداعًا يا أصدقائي، وتصبحون على خير.























































إمتلك الآن شريط فيديو أصلي المتلك الآن شريط فيديو أصلي بالعربية أو بالإنجليزية





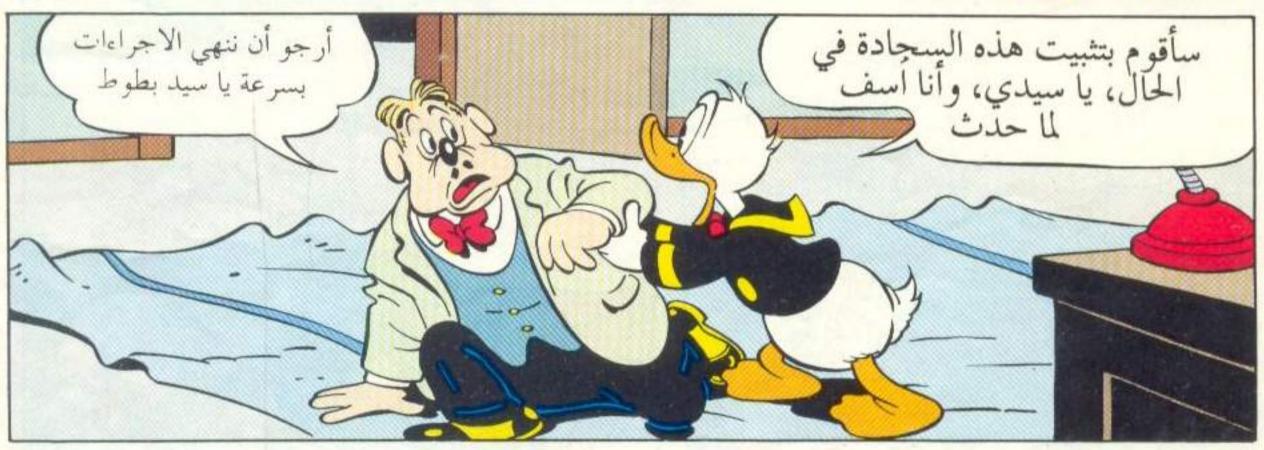




































































النماية



العمل خير من الكلام

نجا أربعة رجال من سفينة غارقة، ووصلوا إلى جزيرة بعيدة، وهم في حالة يرثى لها من البرد والجوع والعطش. فأخذوا يفكرون في أفضل وسيلة لكسب المعيشة في تلك الجزيرة. فقال أولهم وكان نجارًا: لا بد من وجود أناس على هذه الجزيرة، وسأقوم بتعليمهم أعمال النجارة وسيدفعون لي مالاً نظير ذلك وقال ثانيهم وكان زمارًا: أما أنا فسأعلم السكان الموسيقى وسيدفعون لي مالاً أيضًا. وقال ثالثهم وكان تاجرًا: أما أنا فسأعلمهم أصول البيع والشراء، ولابد أن أكسب من ذلك مالاً وفيرًا. أما الرابع وكان صيادًا فقد نهض واقفًا وقال: يالها من أفكار عظيمة ولكن ماذا ستأكلون ريشما تجدون هؤلاء السكان الذين سيدفعون لكم وقد لا يدفعون لقاء ما تعلمونهم إياه أما أنا فسادهب إلى الغابة

لأحستطب وأصطاد ما ناكله، وسأفعل ذلك حالاً قبل أن نموت جميعًا من شدة الجوع.

رضا أحمد حسين . السعودية

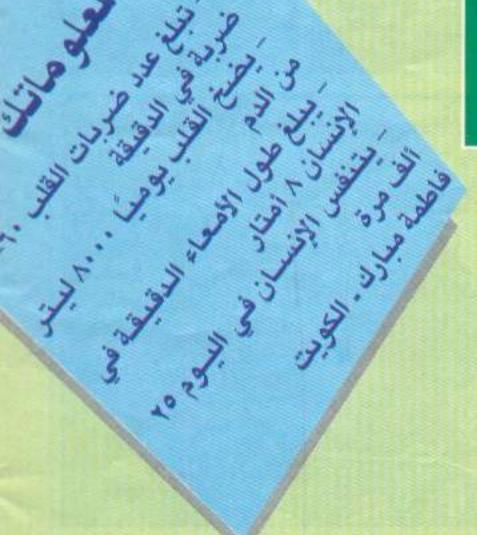
أدوات الكتابة

تعلم الإنسان الكتابة وبدأ بممارستها ليعبر عن شعوره، منذ آلاف السنين. وقد استعمل لذلك العديد من أدوات الكتابة فقد استخدم المصريون قصبات مجوفة عام ٢٠٠٠ ق.م، واستخدموا أيضًا أوراق البردي. وفي عام ١٣٠٠ ق.م استخدم الإغريق المرقم وهو أداة مستدقة الرأس من البرونز أو العظم للكتابة على ألواح من الشمع. أما أقلام الريش فقد استعملت في أوروبا والشرق الأوسط منذ عام منع الصينيون أول ورق حقيقي يستعمل في صنع الصينيون أول ورق حقيقي يستعمل في الكتابة. وصنع أول قلم حبر برأس كروي عام الكتابة. وصنع أول قلم حبر برأس كروي عام الكتابة.

قمر كلة عيد - قطر

عاقل وأحمق

الناس فيهم العاقل والأحمق: فالعاقل شريعته الدين، والحلم طبيعته، والرأي الحسن سجيته إن سئل أجاب وإن نطق أصاب، وإن سمع وعي، وإن حدث روى. أما الأحمق فإن تكلم عجل، وإن حدث أخطأ، وإن استُنزل عن رأيه نزل.



فاطمة صالح الزنادي - السعودية





علاءالدين

إلى علاء الدين: كيف تخلصتم من الوزير الشرير جعفر في الجزء الثاني؟

> طارق علي المشجري المملكة العربية السعودية

ساخبركم بقصتي يا ضديقي عن قريب. فانتظر ذلك الوقت!.. اسامح لي يا سيدي، فإن أعمالي كثيرة الأن وعلي أن أذهب!

الملك الأسد

أهناك قصة كاملة لعلاء الدين في كتاب معين باللغة العربية أو للملك الأسد. وهل شريط الملك الأسد الذي تم الإعلان عنه شريط في حيديو أم للألعاب الالكترونية، وكيف يمكنني الحصول عليه؟

> أحمد سعيد الحوفاني سلطنة عمان

نعم يا صديقي أحمد، فهناك كتب لشركة موتيف إيت باللغة العربية لعلاء الدين وقصص أخرى من ديزني، أما باللغة الإنجليزية فشركة الليدي بيرد تنشرها. وشريط الأسد الملك هو شريط فيديو وعن قريب ستتمكن من الحصول على العاب إلكترونية للأسد الملك.

مسابقات میکی

يحز في نفسي مشاركتي عدة مرات في مسابقات المجلة وعدم فوزي فيها أو حتى رؤية اسمي على صفحات مجلتي العزيزة.

> أيمن محمد أحمد المملكة العربية السعودية

ونحن ناسف لذلك يا عريزي، ولكن لا ياس مع ميكي، والمسابقات لا تعني أنه يجب أن أفوز بمجرد دخولي فيها. واعتقد بأننا يا صديقي أيمن قد تطرقنا عدة مرات لهذا الموضوع. وشكرًا لك على الرسالة.

خاص بالعم دهب

إلى العم دهب: أنا من أشد المعجبين بك وبشخصيتك القوية. لكن لا تظن أني طامعة في ثروتك، أو عضوة في عصابة القناع. ولي طلب بسيط هو أن أحصل على صورة كبيرة لك تطبعها المجلة لألصقها في غرفتي.

رنا حسين البحرين

العم دهب: كما يُقال يا ابنتي رنا «غالي والطلب رخيص».. إن كان هذا فقط المطلوب. ولا تخشي يا حبيبتي، فبعد ان قرات رسالتك بكل دقة وعرفت المطلوب اخبرت نجوى بان تقوم بعمل الواجب!.. ولكن وبصراحة سقط قلبي عندما قرات بانك من أشيد المعجبين، فقد اعتقدت بان إحدى جمعيات خمع التبرعات قد أرسلتك إليّ.. فأسف لهذا الخطأ.



رسائل إلى ميكي

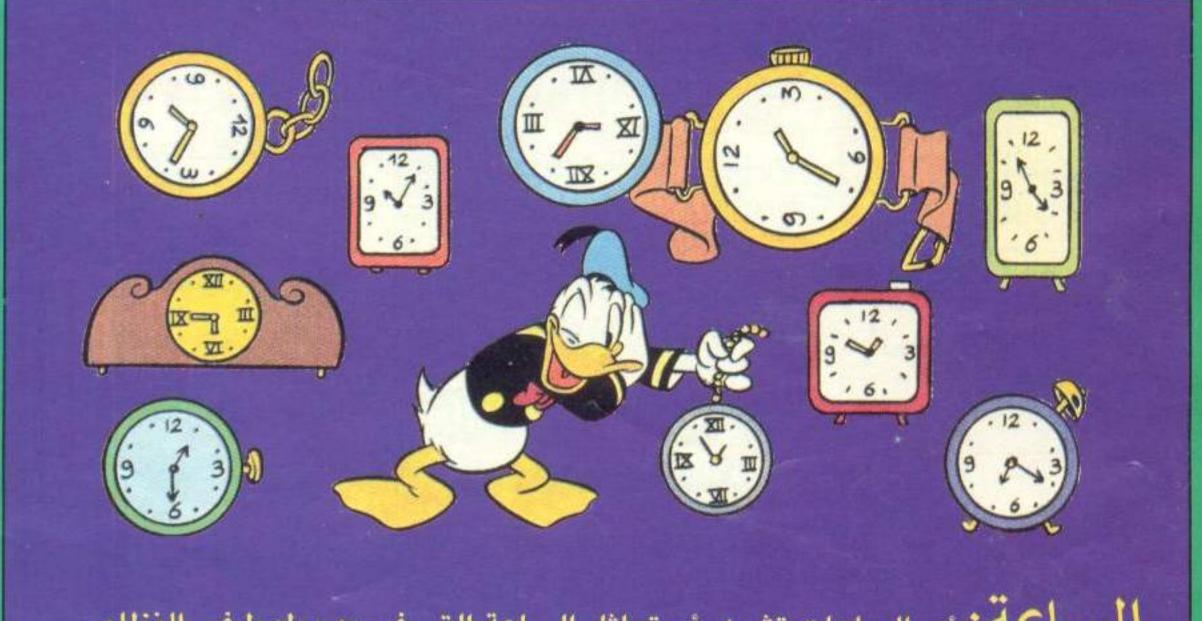
هل بإمكاني إرسال أكثر من استمارة داخل المظروف

> مريم محمد الهتمي قطر

بالطبع يا صديقتي يمكنك إرسالُ ا اكثر من استمارة في مظروف واحد. وشكرًا لك يا مريم على الرسالة اللطيفة.

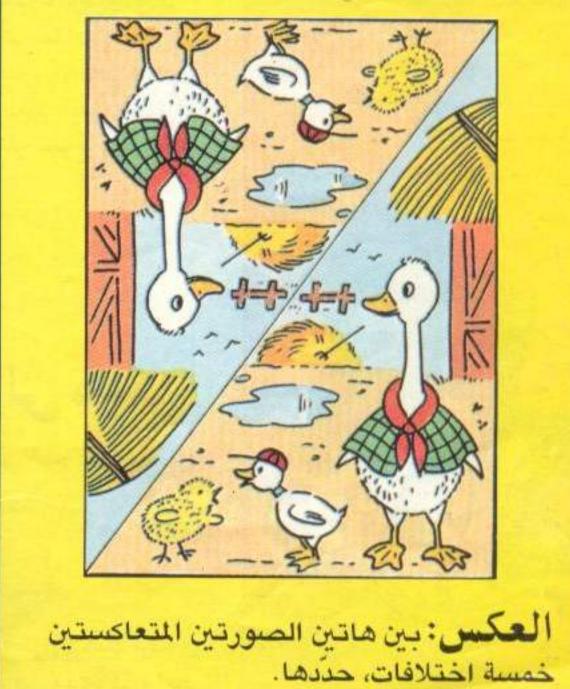






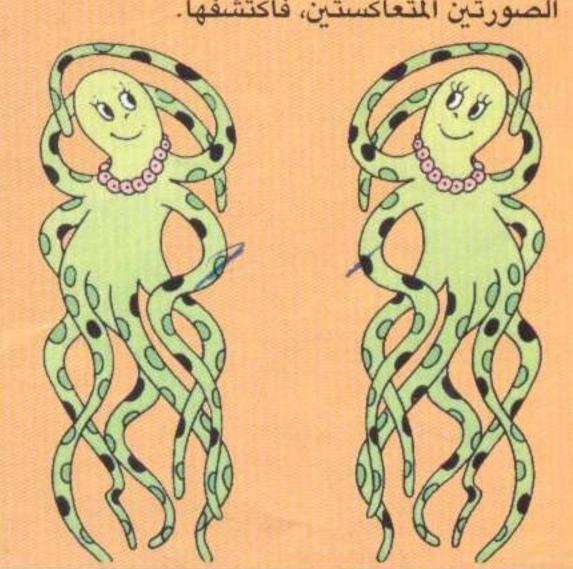
الساعة أي الساعات تشبه، أو تماثل الساعة التي في يد بطوط في النظام والشكل؟

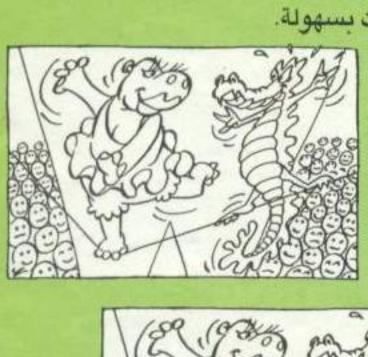






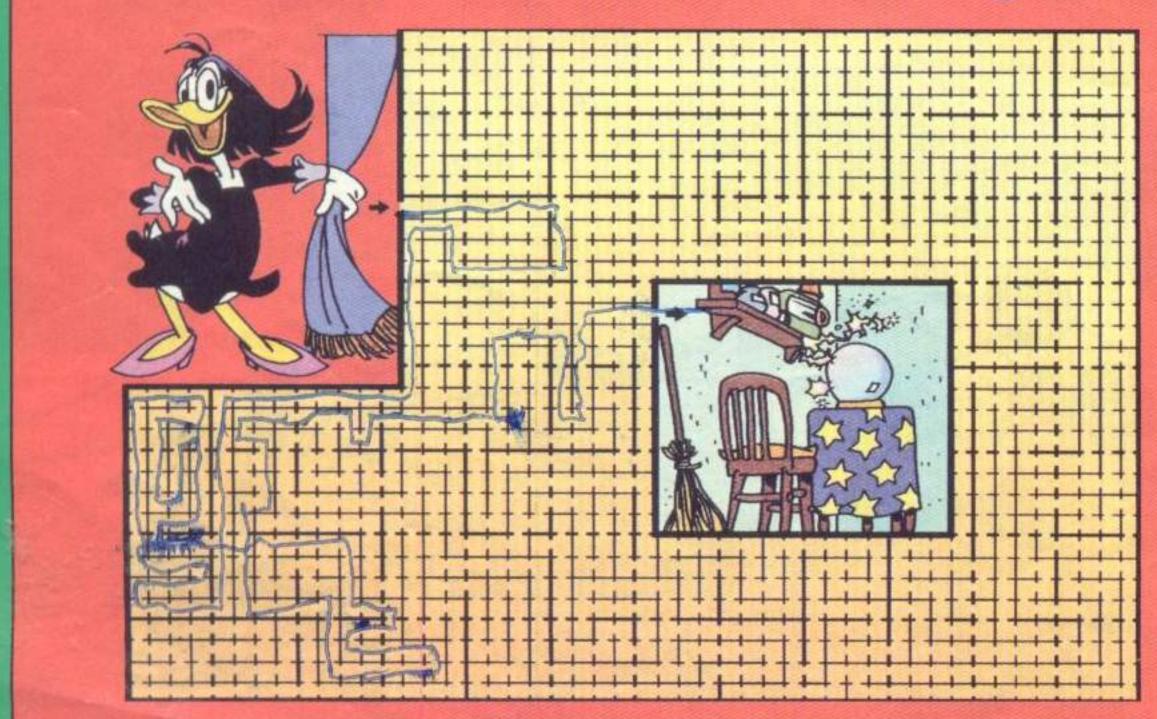
المختلفان هناك ه اختلافات بين هاتين ولكن بينهما ٩ اختلافات، فلونهما لتجد الصورتين المتعاكستين، فاكتشفها.

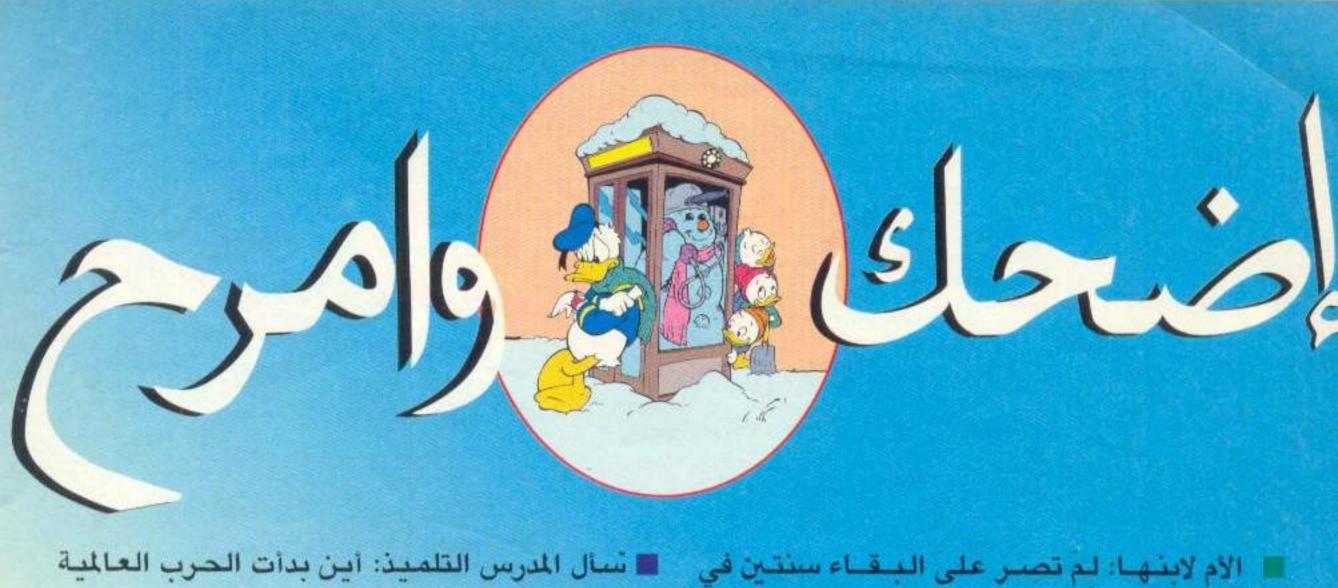






الطريق: تحاول البطة فتنة الوصول إلى داخل بيتها، فاي طريق تسلك





الثانية، وأين انتهت؟

٣٧، يا أستاذ!

أهديته لي؟

رغد جمال

منصور بوخمسين

التلميذ: بدأت في صفحة ٣٣ وانتهت في صفحة

• سألت الزوجة زوجها: كم ثمن هذا المعطف الذي

الزوج مفاخرًا: ثلاث سنوات سجن يا عزيزتي.

القصل الدراسي الواحد؟

الابن: حـتى أحـصل في النهاية على شبهادتين، النجاح والخبرة!

مريم يوسف حسن

الإمارات العربية المتحدة

الضاط: لم سرقت الدراجة؟

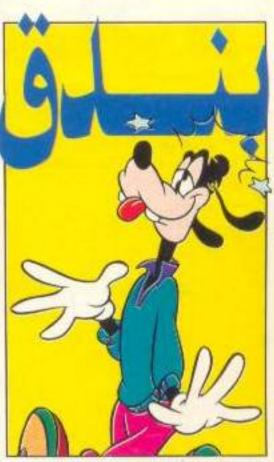
اللَّص: لأنى لا أحيد قيادة السيارات! عائشة الأفندي

المملكة العربية السعوديةة





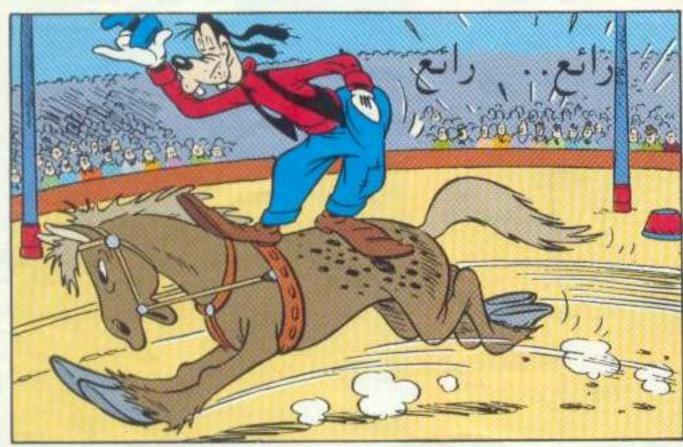


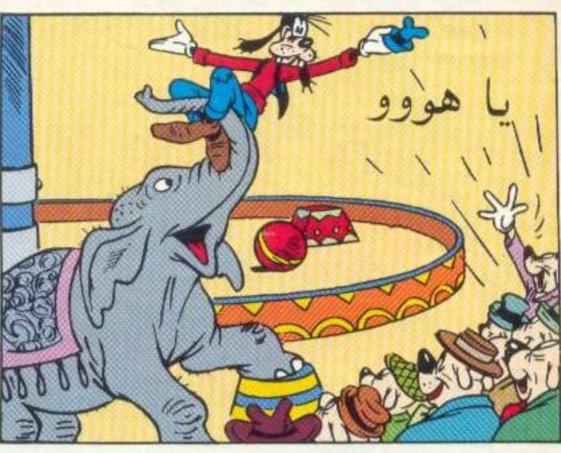




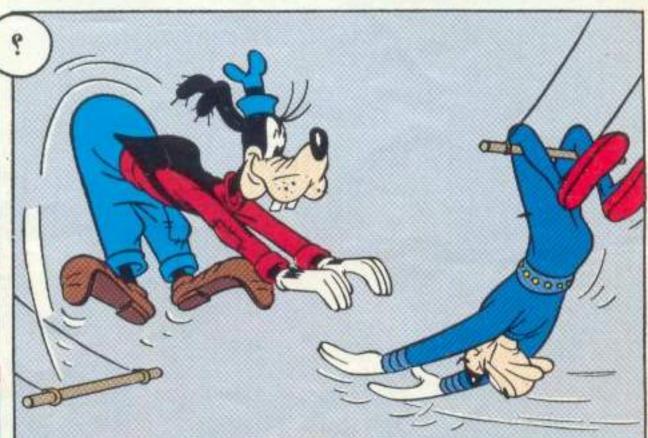








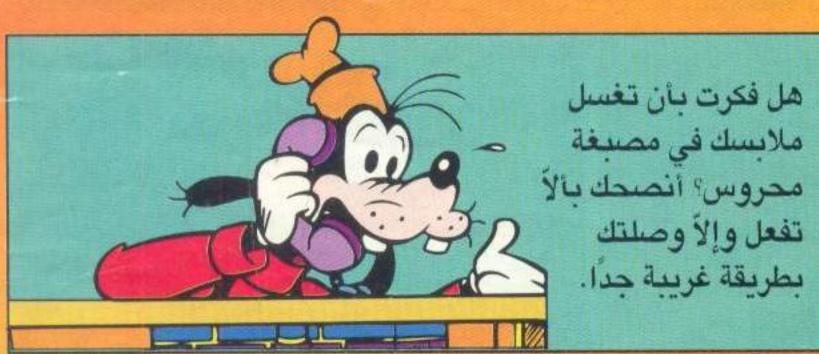




في العددالقادم

العـدد٥٩ تنوف مبر ١٩٩٥







مواقف وطرائف صعيرة ولكن ولكن ولكن

أعترف بأننى فتاة أحب اختراع الأشبياء العجببة التي تعود على أحيانًا بالضرر، فاعلموا ماذا حصل؟... في يوم من الأيام أحضرت بعض القطع الحديدية الموجودة في العابي، وبعضًا من الوقود، وقطعًا خشبية وخيوطًا. والصبقت القطع بعضها ببعض، دون أن يعرف أحد بما أفعل. وأحضرت الكبريت، و... فدوت بعد لحظات فرقعة عالية، وتطايرت الشظايا هنا وهناك ومالأت الغرفة. فأسرعت أمي إلى غرفتي ضائفة والاضطراب على وجهها بعد أن سمعت الصوت. بينما كنت أنا مختبئة تحت السرير، أضحك من أعماقي فرحة باختراعي الذي لا أدري في الحقيقة ما هو! رغدة جمال البحرين

